

2015.10.4 第52回 ALLKMC コンサート報告

2015年10月4日に、東京オペラシティコンサートホール「タケミツメモリアル」においてALL KMC コンサートが開催されました。ALL KMC コンサートとは慶應義塾に属する中等部から三田会までのマンドリンクラブが一堂に会して、約300人が演奏する1年に1度のコンサートとなっています。これまで、長い間渋谷公会堂で催されてきたコンサートですが、今回は、建て替えのため、渋谷公会堂が使用できず、「ALL KMC コンサート」としては初めて、新宿初台の東京オペラシティコンサートホール「タケミツメモリアル」にて演奏会を行いました。美しいホールでの演奏は私たちのマンドリンの音色をより美しく、来場者の皆さまにお届けできたのではないかと思います。

トップバッターは慶應義塾高校・女子高校の演奏でした。定番の『若き血』に始まり、塾高・女子高らしい勢いと若さ溢れる演奏が印象的で、有名な『仮面舞踏会』もマンドリンで聞くとまた一味違った音楽になっていたと思います。続く中等部の演奏もディズニー音楽など若さあふれる可愛らしい音色で、志木高も繊細な『カヴァレリア・ルスティカーナ』を音楽性高く観客を魅了しました。

さらに、三田会は『くるみ割り人形』など有名曲を情緒たっぷりに、大学は『禿山の一夜』というチャレンジングな曲を一致団結して演奏してくれました。

そして最後にALL KMCの醍醐味である合同ステージでは指揮者に小穴雄一氏をお迎えし、『レ・ミゼラブル』を演奏しました。年齢・所属関係なく、同じステージに上がり、一つの音楽を奏でることができるというのは非常に貴重な機会であり、演奏者はもちろん、ご来場して下さったみなさまにもご好評いただけたのではないかと思います。

これからも慶應義塾マンドリンクラブそれぞれ切磋琢磨していきますので、また来年皆様にお会いできることを楽しみにしております。改めまして、この度はご来場いただきましてありがとうございました。

(慶應義塾マンドリンクラブ3年 土井迫藍記)

以下の写真のクリックで、その拡大写真を表示します。
拡大写真からこのページへの戻りは、戻るボタンをクリックします。



中等部



大学



三田会



合同